

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

«РЕКОМЕНДОВАНА»

Педагогическим советом  
Протокол от «31» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом по МАОУ СОШ 3 УИОП  
г. Усинска от «31» августа 2018 г. № 441

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)  
для 2 классов  
ФГОС НОО**

2018 год

## **1. Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для учащихся 7-10 лет составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- требованиями основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ 3 УИОП г. Усинска;
- требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189;
- плана внеурочной деятельности школы.

При разработке программы за основу взяты методические рекомендации из учебно-методических пособий: 1) «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера». Занятия с младшими школьниками. Учебно-методическое пособие под редакцией Т.Я. Шпилаловой. Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2001 – 224 с. 8 с. 41; 2) «Мир твоей души» книга для занятий по духовному воспитанию. А.Лопатин, М. Скребцова (книга III); 3) «Детям о культуре народа коми». Части I, II, III, IV. Методические рекомендации. Сыктывкар. 1994-1995 г.г.

В начальных классах делается упор на развитие личности ученика. На разнообразных примерах школ народного мастерства закладываются основы эстетических знаний. Занятия творчеством должны способствовать общекультурному развитию. Необходимо развивать в детях творческие способности, это обеспечит воздействие на духовный мир школьников, формирование их мировоззрения.

Сегодня, когда в очередной раз покачнулись житейские устои, критерии нравственности, люди вновь и вновь обращаются к мудрости народного искусства, к творчеству. Они стараются устоять, выдержать, не растерять то разумное, доброе, вечное, что несет человечество через века. Поэтому и было решено организовать школьный кружок «Творческая мастерская» по изучению народного искусства Севера.

«Нужно на примерах растительного и животного царства дать понять, какие сокровища заложены в человеке» - Е.Рерих.

Программа «Творческая мастерская» направлена на повышение качества образования, выработку умений и навыков, учит применять знания на практике.

**Новизна данной Программы заключается:**

- во-первых: в добровольном привлечении младших школьников к творчеству, к изучению народного искусства Севера;
- во-вторых: в проведении занятий на базе школы;
- в третьих: дети могут приобретать опыт оформителя;
- в четвёртых: программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе.

Данная программа является составной частью всего учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке, а также способствует успешному вхождению в социум, а значит, отвечает практическим интересам личности. Еще Ушинский обратил внимание взрослых на тот факт, что «если птичка посидит на ветке молодого дерева, ветка уже меняет направление своего роста, так и ребенок: очень немного нужно, чтобы он изменил направление своего духовного развития». Наше настоящее – наглядный пример этому. Вот почему так важно, чтобы наши дети, как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, которое наши прадеды бережно сохранили и передали из поколения в поколение.

«Дом не стоит без фундамента, дерево не растет с подрубленным корнем, человек не может жить без основы. Сердцевина должна быть в нем. А это – прошлое наше и светлая память о нем; народные обычаи и устои семейные; родной дом. Верно, в народе говорят: «только дурная птица свое гнездо не бережет». Если вдуматься, только тем и можно жить по-хорошему, по-людски» - так сказал на одном из фестивалей «Жемчужина Севера» народный мастер из старинного северного города Вельска Е.М.Дружинин.

**Актуальность Программы** в том, что она позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, но и учит добывать знания самостоятельно, творчески развивать свой внутренний потенциал.

Народное искусство Севера белоснежным жемчугом сияет в венце самоцветов народной Культуры России. Содержание тем занятий направлено на максимальное развитие творческих способностей, воображения, восприятия и наблюдательности у ребёнка. Занятия сгруппированы по темам. Каждая тема имеет цель, задачи, а также формы контроля. Занятия внутри тем расположены в определённой последовательности (от простого к сложному, по сезонам, т.е. временам года) и обладают внутренней смысловой законченностью, что позволяет углубить знания по различным предметам: литературному чтению, окружающему миру, изо, технологии, музыке и т.д.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие творческой личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Основные задачи:**

- 1.Формирование духовных качеств личности, предполагающих устойчивое функционирование эстетического мышления на основе развития творческой активности.
- 2..Развитие творческой личности, умеющих:
  - \*Ставить цель;
  - \*Искать и находить решения поставленных перед ребёнком или возникающих в жизни ребёнка проблем;
  - \*Выбирать средства и реализовывать свой замысел;
  - \*Осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
  - \*Находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту.
- 3.Учить детей эмоционально откликаться на красоту природы родного края и видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, архитектуре, предметах быта.
- 4.Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное, художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с творчеством и искусством.
- 5.Показать образный язык декоративного искусства, его особенности.
- 6.Развивать у детей в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, чувство гармонии и чувство материала.
- 7.Воспитывать интерес к творчеству народов Севера, к культуре Коми народа; коллективистические отношения, настойчивость и другие нравственные качества.
- 8.Выявлять наиболее одаренных и способных детей.

Данная программа строится на принципах добровольности и заинтересованности. Для занятий подобран доступный интересный материал.

Методика проведения занятия самая разнообразная. От обычных уроков технологии и изобразительного искусства отличаются большей практической направленностью – это и экскурсии, посещение музеев и выставок, уроки-сказки, уроки-посиделки.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

<u>Тема 1.</u>	<u>Времена года.</u>
Теория:	Осень. Зима. Весна. Лето.
Практические занятия:	Передача образа дерева с помощью графических средств. Составление декоративных тематических композиций: «Поэзия осени», «Осенняя фантазия». (Аппликация из осенних листьев.) Рисование на тему «Падение снега». Пластилиновая живопись на тему «Улыбка Весны». Рисование на тему «Лето».
<u>Тема 2.</u>	<u>Коми орнамент в декоративном оформлении окружающей нас среды.</u>
Практические занятия:	Коми орнамент в декоративном оформлении современных предметов быта. Коми орнамент в сувенирных изделиях.
<u>Тема 3.</u>	<u>Каргопольская игрушка.</u>
Практические занятия:	Чудо-звери, чудо-птицы (лепка из пластилина). Орнамент каргопольской игрушки (эскиз). Роспись игрушки (гуашь).
<u>Тема 4.</u>	<u>Волшебная кисточка «Пермогорская роспись».</u>
Практические занятия:	Приемы рисования трехлопастного цветка, тюльпановидного цветка. Пермогорские птицы: птица Сири́н, петушок. Композиция в замкнутом пространстве.
Примечания:	Во всех практических заданиях акцент сделан на декоративное оформление изделия.

### Формы организации:

Занятие-игра  
Занятие-сказка  
Заочная экскурсия  
Дискуссия

### Виды деятельности:

Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала  
Рисование  
Работа с дидактическим материалом  
Разработка и презентация творческих проектов

## 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1.	Времена года: 1. осень 2. зима	7 6

	3. весна	4
	4. лето	2
2.	Коми орнамент в декоративном оформлении окружающей нас среды	6
4.	Каргопольская игрушка	5
5.	Волшебная кисточка «Пермогорская роспись»	4
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>

Верно. Директор Н.В. Акулова